



Accueils de classes 2024-2025

GUIDE DES ANIMATIONS

Nouveautés

Cf liste des animations

2 séances par classe par trimestre :

1 séance lecture suivie de choix de livres.

+ 1 animation, par les bibliothécaires, peut demander un délai de préparation.

ou 1 projet (pour animation autre que celles présentées ici) concerté au préalable entre bibliothécaire et enseignant.e.

- ◇ *Les accueils de classe durent 1 heure*
- ◇ *Les documents empruntés sont au nombre de 30 pendant 2 mois sur la carte de la classe si prêts non individualisés*
- ◇ *les animations se font généralement par 1/2 classe avec 1 ou 2 bibliothécaires et ne peuvent se dérouler si l'accueil de classe est de 30 min*
- ◇ *le prêt de documents par les élèves peut se faire à la suite de l'animation mais la séance ne pourra dépasser 1 heure*
- ◇ *Les livres du dernier accueil doivent être rendus au plus tard le 15 juin.*

Les animations figurant dans ce livret sont données à titre indicatif. Les accueils sont personnalisés en fonction des besoins et envies de chaque enseignant.e. Elles peuvent être ajustées en fixant ensemble les objectifs, le descriptif de l'animation et les engagements pris par l'enseignant.e et les bibliothécaires. Ces éléments seront retranscrits dans une fiche projet qui servira également à évaluer l'action en fin d'année.

Tout autre projet est possible dans la limite des compétences, des missions et du budget des bibliothécaires (fiche projet à compléter en concertation avec ces dernières).

Créneaux horaires proposés du 03 octobre 2024 au 26 juin 2025 :

Jeudi de 9h30 à 10h30 / de 10h45 à 11h45 / de 13h45 à 14h45

9h30 réservé en priorité aux maternelles

Contacts :

Chantal Coutand et Mélanie Rouillé

02 28 56 79 35-36

c.coutand@lecroisic.fr

m.rouillé@lecroisic.fr

DÉCOUVRIR LA MÉDIATHÈQUE

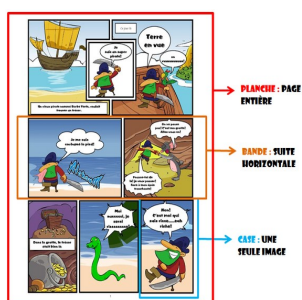
1 Présentation de la médiathèque

Pour qui ?

Maternelles, élémentaires

Présentation de la médiathèque : son fonctionnement, ses services, ses différents espaces.

2 Chercher l'intrus, les différents genres de livres, le classement



Pour qui ?

Elémentaires

Livres présentés en ligne face aux élèves, ils découvrent un intrus et argumentent leur réponse puis rangent les livres à la bonne place.

Objectifs :

Découvrir ou revoir les différents genres de livres jeunesse et vocabulaire propre à chaque genre. Observer la cote du livre pour reconnaître son genre. Connaître le classement des différents genres de livres.

3 Recherche documentaire à partir de fiches de route (ou sur un sujet)

Animation qui peut faire suite à celle sur « Le documentaire » p. 16

Pour qui ?

Elémentaires

Recherche d'un livre à partir du pôle où ils se trouve, de sa cote, de son titre et recherche dans le livre pour répondre à une question (dans l'index, la table des matières, le sommaire).

Objectifs :

Initiation à la recherche documentaire dans l'espace médiathèque et dans un document. Aborder un sommaire, une table des matières, un index. Aborder et comprendre le classement et la signalétique en médiathèque.

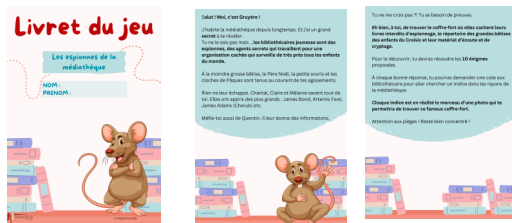
4 Séance en autonomie

Pour qui ?

Maternelles, élémentaires

Séance animée par l'enseignant-e où chacun peut lire et choisir ses livres librement, peut être suivie de lectures par les bibliothécaires.

5 Jeu de piste



Pour qui ?

Élémentaires

Un scénario et des énigmes à résoudre pour découvrir les différents documents de la médiathèque. Les enfants ont en main un livret du jeu, la résolution de chaque énigme leur permet d'obtenir une cote pour aller chercher des indices (morceaux d'une photo) qui les mènera jusqu'à un coffre-fort.

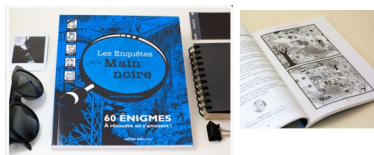
Objectifs :

Familiarisation avec le système de cotation, découverte des différents genres de documents.

JOUER ET PARTAGER

6 Livre-jeu sur écran blanc

*Autres livres-jeux
possibles*



Pour qui ?

Elémentaires CE-CM



Les élèves observent les pages du livre projetées à l'écran, indices à trouver, énigmes à résoudre en individuel et collectif. Chaque élève a en main si nécessaire la photocopie de l'illustration projetée à l'écran.

Objectifs :

Développer le sens de l'observation, d'analyse, de logique, l'esprit de déduction. Promouvoir les livres-jeux. Donner envie aux enfants non-inscrits de devenir usagers de la médiathèque. Plaisir de réfléchir sur des énigmes.

7 Les enfants présentent un livre

Pour qui ?

Elémentaires

Les enfants apportent leur livre préféré et le présentent à la classe.

Objectifs:

Prise de parole dans un groupe. Partager et écouter l'autre. Donner l'envie de lire.

8 Imaginons la suite de l'histoire

Pour qui ?

Maternelles, élémentaires

Lecture d'un début d'album. Les enfants imaginent la suite à partir de cartes. Lecture de la fin de l'album.

Objectifs :

Développer leur imagination. Travailler collectivement. S'exprimer dans un groupe en respectant l'autre.

9 Titapi (réservation BDLA qui demande un délai (1 à 2 ans)



Pour qui ?

Maternelles

« L'âne Trotro et son lit », « La moufle », « Quel radis dis-donc ! » ou « La grenouille à grande bouche ».

Histoire racontée avec les personnages et le tapis en tissu puis échange avec les élèves sur le thème de l'histoire.

Objectif :

Découverte d'un nouveau support d'histoire.

10 Patati (réservation BDLA qui demande un délai (1 à 2 ans))



Pour qui ?

Maternelles

Sur un tableau en bois recto-verso recouvert d'un tissu velcro, les enfants accrochent différents éléments d'un personnage pour le reconstituer. Chaque enfant passe l'un après l'autre, observe la page du livre, choisit l'élément à placer parmi ceux exposés devant lui et l'accroche au même endroit sur le tableau que sur la page du livre.

Objectifs :

Repérage dans l'espace du tableau comme sur la page du livre. Développer l'observation. Développer la mémoire parfois au travers d'une comptine. Comparaison livre / éléments accrochés au tableau et correction quand placement inadapté et dans le bon sens.

11 Au fil de l'histoire

Pour qui ?

Maternelles, élémentaires CP, CE1

Ecoute d'albums (ou conte). Les enfants doivent remettre dans l'ordre les illustrations ou objets de l'histoire.

Objectifs :

Se remémorer les différentes étapes d'une histoire. Développer l'esprit de logique et la prise de parole.

12 Histoire sur le fil

Pour qui ?

Élémentaires

Les illustrations d'un livre ont été détachées et mélangées, les enfants sont invités à les remettre dans l'ordre qui leur semble logique. A partir d'une sélection d'albums dont les pages ont été photocopiées une par une et mélangées, les élèves partent à la recherche d'une histoire, pour la reconstituer sur une corde à linge tendue à hauteur d'enfant. Après avoir combiné les illustrations, chaque enfant raconte l'histoire qu'il a imaginée.

Objectifs :

Faire participer des enfants lecteurs et non lecteurs. Développer l'imagination. Prise de parole.

13 Texte et couverture d'album, quel lien ?

Pour qui ?

Élémentaires

Retrouver les titres et résumés des albums en observant l'illustration de la couverture. Argumentation de leur réponse. Si possible, lecture d'un des albums pour vérifier les hypothèses que les informations de la couverture nous donnent : genre, sujets, thèmes abordés..

Objectifs :

Prendre conscience que l'histoire peut être différente de ce que l'on attend en voyant un livre, que le texte peut apporter une information supplémentaire à l'illustration.

14 Associer le résumé à la couverture d'un roman

Pour qui ?

Elémentaires

4 romans par élève, observation des couvertures puis lecture des résumés aux enfants (avec intrus). Chaque réponse doit être argumentée. Enoncé du genre du livre (policier, humour, aventure, science-fiction, fantasy...). Une 1/2 classe, 2 équipes. Attribution de 4 autres livres quand l'élève a associé les siens.

Objectifs :

Ecoute et découverte de romans. Provoquer l'envie de lire. Développer l'argumentation.

15 Le livre mystère

La lettre « C » se trouve dans le titre.

L'intérieur du livre est représenté sur la 4ème de couverture.

L'édition est située en bas de la couverture.

Le livre a plus de 20 pages.

Les titres des chapitres dépassent des pages et on peut les lire sans les tourner.

Pour qui ?

Elémentaires

Par élimination, les élèves recherchent un document suivant des indices inscrits sur une fiche parmi une pile de 10 livres. Livres de tous genres.

Objectifs :

Développer la logique, le sens de l'observation. Découvrir des livres. Manipuler les livres et donner l'envie de les emprunter

16 Associer titre, couverture et détails d'illustrations

Pour qui ?

Maternelles



8 albums dont 2 intrus.

Etiquette des titres écrits en lettres capitales et/ou de détails agrandis d'illustrations de couverture. Lecture des étiquettes de titres aux enfants (PS-MS).

Objectifs :

Reconnaissance des lettres (ou 1ère lettre) dans un titre. Associer différentes typographies, celle des étiquettes à celles des livres. Développer l'observation.

17 Chasse aux livres

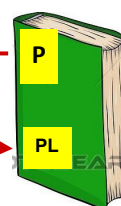
Vous recherchez un **ROMAN PREMIERE LECTURE**.

Sa cote est sur la couverture

PL = Première lecture

Son titre est : « Lou Pilouface »

Apportez-le à la personne qui vous a donné ce message.



Pour qui ?

Elémentaires

Recherche de livres de tous genres (romans, albums, livre-jeu..) grâce à des fiches indiquant le genre, la cote, le titre du livre avec un indice si nécessaire (photo du meuble ou du lieu).

Objectifs :

Etre attentif à la signalétique sur les meubles. Première approche de tous les genres de documents. Approche du vocabulaire de bibliothèque.

18 Cherche et trouve

Pour qui ?

Élémentaires

Trouver et rapporter le plus rapidement possible des livres correspondant à ceux indiqués sur une liste précise : ces livres auront des particularités physiques (un tout petit livre, un livre pop-up, le livre noir...) ou présenteront sur leur couverture des éléments à retrouver. En début de jeu, on remet à chacun (joueur individuel ou équipe) une liste d'objets à trouver dans un temps imparti sans sortir de la zone de jeu. Quand le temps est écoulé, chacun rapporte des trésors et on compte les points.

Objectifs :

Développer le sens de l'observation. Faire découvrir, de questionner le livre en tant qu'objet.

19 Jeu de l'oie géant

Pour qui ?

Nouveau

Élémentaires

Jeu de société d'après une ou plusieurs œuvres de littérature jeunesse. Chaque cas correspond à une action inspirée d'un livre. Variante : chaque arrêt peut renvoyer les participants vers des albums qui font écho à l'action d'une case.

Objectifs :

Découverte d'albums

20 Bookstorming

Pour qui ?

Élémentaires

Équipe de 3 à 5 joueurs. La bibliothécaire pioche un thème (ex : Astérix, les super-héros, Harry Potter...) Les enfants disposent d'un

temps limité pour écrire un maximum de mots se rapportant au thème imposé. A l'issue de ce temps, chaque équipe énumère les mots trouvés. Le décompte des points peut se faire de façon suivante :

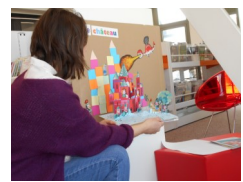
- Un mot cité par 2 équipes : + 1 point
- Un mot hors contexte : - 1 point
- Un mot cité par une seule équipe : + 2 points

Contraintes et bonus en plus choisis par l'animateur.

Objectifs :

Développer l'imagination.

21 Viens jouer avec les images



Pour qui ?

Maternelles

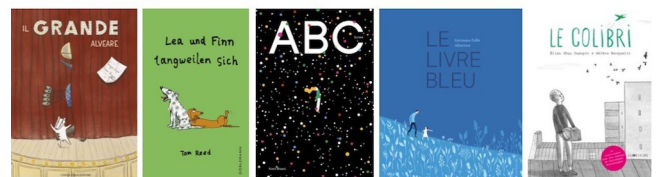
De façon collective, la classe vient créer une scénette qui reprend les décors et les personnages des albums lus.

Entre les lectures, les enfants viennent compléter à tour de rôle l'image.

Objectifs :

Ecoute, observation et collage.

22 Domino géant de livres



Pour qui ?

Nouveau

Maternelles, élémentaires

Une sélection de livres est placée face aux élèves. Chacun leur tour, les enfants cherchent un point commun entre les livres (sur la couverture : image, couleur, auteur, collection, mot du titre...) et les placent à la suite pour former une chaîne de livres. Ils expliquent alors quel est le point commun avec le livre précédent.

Objectifs :

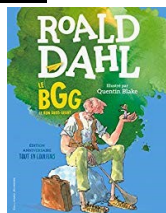
Découverte de la variété des livres, jeu d'observation, jeu spatial.

LIRE ET ÉCOUTER DES HISTOIRES

22 A la découverte d'un auteur ou d'un illustrateur

Auteurs au choix

Pour qui ?



Maternelles, élémentaires

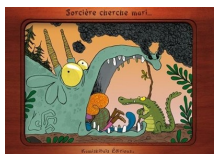
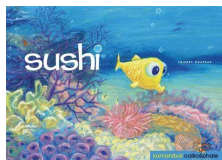
Présentation de livres et lectures d'albums ou d'extraits de romans d'un auteur ou d'un illustrateur (Roald Dahl ou autre). Visionnage de quelques minutes du DVD si adaptation au cinéma, jeu autour des œuvres de l'auteur.

Objectifs :

Faire découvrir l'œuvre de Roald Dahl. Apporter quelques notions d'analyse littéraire. Sensibiliser à l'art de la caricature. Ouvrir à la notion d'adaptation d'un livre au cinéma.

23 Kamishibai

15 kamishibais - création possible à partir d'albums



Pour qui ?

Maternelles, élémentaires

Écoute de l'histoire. Jeux en rapport avec l'histoire, informations documentaires en rapport avec le sujet de l'histoire accompagnées de plusieurs supports (livres documentaires, photos et courtes vidéos). Autres Kamishibais possibles suivant acquisitions.

Objectifs :

Écoute, observation d'illustrations. Prise de parole, échange et découvertes documentaires.

24 Lecture d'albums avec sonorisation

Pour qui ?

Maternelles

Sonorisation (sons dans les actions de personnages, sons d'environnements naturels, d'objets...) en cours de lecture d'histoires.

Variantes : sonorisation à partir d'objets par les élèves eux-mêmes ou séance de découverte d'objets de sonorisation.

Objectifs :

Donner une ambiance plus vivante et plus réelle à l'histoire.

25 Interprétation sonore d'un album « Vues d'ici » de Fani Marceau et Joëlle Jolivet

Acquisitions possibles de d'autres leporellos

Pour qui ?

Maternelles



Livre accordéon illustré en noir et blanc déplié debout sur le sol, une histoire (hors texte du livre) sert de fil conducteur à 3 autres livres lus. Certaines illustrations du livre pour un instrument de musique placé derrière, objet sonore ou ambiance sonore.

Objectifs :

Découverte d'instruments de musique et écoute d'histoires. Donner une ambiance plus vivante et plus réelle aux histoires.

26 Découverte de romans

Pour qui ?

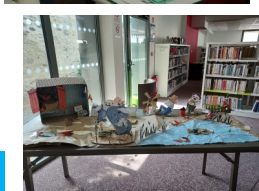
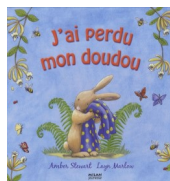
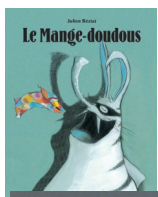
Elémentaires

Ecoute du ou des 1ers chapitres d'un ou de plusieurs romans.

Objectif :

Donner envie de lire le genre roman.

27 Histoires animées



Pour qui ?

Maternelles

Représentation du livre sous forme de panneaux présentés sur une table basse. Personnages présentés sous forme de marionnettes sur tiges de bois et bruitage.

Objectifs :

Développement du langage, de la mémoire, de l'attention. Découverte d'une forme différente du livre pour raconter une histoire. Surprendre les enfants au travers l'écoute de bruitage. Créer un lien entre leur vécu, l'affectif et l'histoire.

28 Albums coups de cœur d'hier et d'aujourd'hui

Pour qui ?

Maternelles, CP, CE1

Découverte des dernières nouveautés et/ou des albums-phares de la littérature jeunesse.

Objectifs :

Plaisir d'écouter des histoires et découverte d'albums.

29 Présentation de livres variés

Pour qui ?

Maternelles, élémentaires

Présentation de documents de genres variés qui seront empruntés par la classe.

Objectif :

Plaisir de découvrir de nouveaux livres.

30 A la découverte d'un genre

Pour qui ?

Elémentaires

Présentation des codes qui déterminent le genre (BD, policier, science-fiction, poésie, théâtre...) suivie d'une sélection de livres.

Objectifs :

Reconnaître le genre d'un livre en observant la construction du texte et les éléments qui constituent sa couverture.

31 Prix Petits lecteurs

Pour qui ?

Maternelles, CP et CE1

5 albums à lire durant l'année. Les enfants votent pour leur livre préféré.

Objectif :

Découvrir des albums. Lecture plaisir.

32 Théâtre d'ombres



Pour qui ?

Maternelles, élémentaires

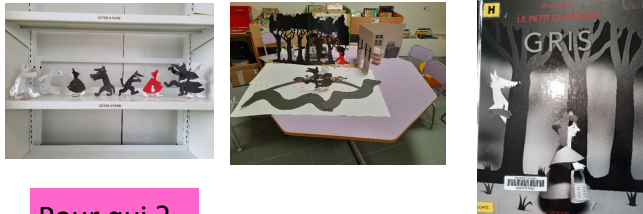
Les enfants regardent et écoutent une représentation d'un album ou conte recréé en théâtre d'ombres.

Objectifs :

Découvrir un nouveau support d'histoires.

AUTOUR DU CONTE

33 Conte détourné animé « Le Petit Chaperon gris » de Bruno HEITZ



Pour qui ?

Maternelles (MS, GS)

Histoire du Petit chaperon gris avec personnages sur bâtonnets évoluant dans le décor des illustrations du livre.

Objectifs :

Découverte d'un nouveau support d'histoire. Faire appel à la mémoire en le comparant avec le conte traditionnel.

34 Revisiter un conte traditionnel

Pour qui ?

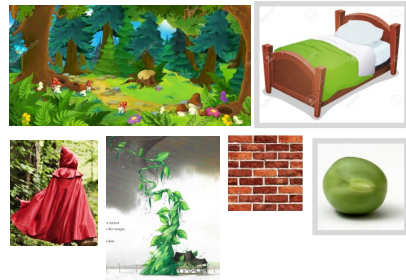
Elémentaires

Lecture à voix haute d'un conte traditionnel ou rappel de ce conte puis transformation de l'histoire en demandant à modifier le lieu, le temps, le caractère du personnage ou bien en mêlant des éléments d'autres contes.

Objectifs :

Développer l'imagination des enfants, leur langage, simplifier leur identification aux personnages. Moderniser un conte. Prise en compte du groupe dans la recreation du conte.

35 Au fil des contes



Pour qui ?

Maternelles (MS, GS)

A partir d'indices (images accrochées sur un fil ou d'objets : personnages, lieux), les enfants doivent deviner de quel conte il s'agit et les remettre dans l'ordre d'apparition dans le conte.

Objectifs :

Se remémorer les contes entendus en classe pendant l'année scolaire à partir d'indices (illustrations).

36 Contes codés

Pour qui ?

Maternelles (MS, GS)

Personnages représentés par des objets (formes géométriques, tissu...)

Objectifs :

Développer la mémoire visuelle et l'imagination par l'abstrait.

37 Inventer un conte à l'oral

Pour qui ?

Elémentaires

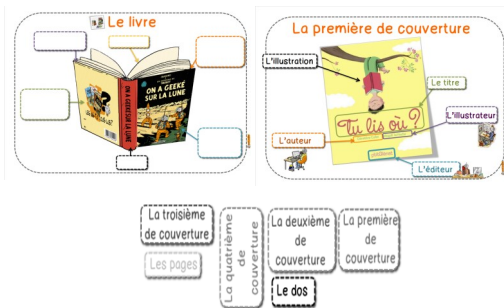
A partir de cartes illustrées (lieu, objet, personnage, événement) ou de cartes avec des mots pour une imagination plus libre, invention d'un court conte ou d'une petite histoire.

Objectifs :

Développer l'imagination, le langage, la prise de parole, l'écoute de l'autre.

S'INTÉRESSER ET DÉCOUVRIR DE NOUVEAUX HORIZONS

38 Qu'est-ce qu'un livre ?



Pour qui ?

Elémentaires

Définition par les enfants du livre avec leurs propres mots. Présentation de livres de formes et de matières différentes, du plus simple au plus atypique (Roman, BD, livre tissu, livre Pop-up, livre accordéon etc.). Détail avec les enfants de l'objet livre, de sa couverture, des éléments qui le constituent.

Objectifs :

Faire appeler à leur curiosité. Observer puis s'exprimer. Apprendre le vocabulaire spécifique au livre.

39 Naissance d'un livre



Pour qui ?

Elémentaires

Différentes étapes de conception d'un livre : du texte à l'objet à la vente avec différents livres pour exemples. Les métiers du livre. Si possible, récapitulatif de toutes les étapes

grâce à l'exposition proposée par l'Ecole des loisirs : Voici un livre avec l'exemple de « Nous, notre histoire » d'Yvan Pommaux.

Objectifs :

Faire réfléchir aux étapes de fabrication d'un livre. Développer l'argumentation.

40 Comment choisir un livre ?

Pour qui ?

Elémentaires

Choix d'un livre pour chaque élève et la bibliothèque et explication devant le groupe de leurs critères de choix. Présentation des différents critères existants et conseils pour choisir un livre. Lecture d'un des livres choisis (ou début pour un roman) et vérification de leurs hypothèses de contenu.

Objectifs :

Leur donner l'envie de lire. Prise de conscience qu'il est normal de ne pas savoir choisir un livre. Les guider en leur donnant des critères de choix. Eviter qu'ils choisissent un livre par dépit. Prise de conscience qu'il est normal de parfois se tromper et de ne pas aimer un livre.

41 Le livre sous toutes ses formes

Pour qui ?

Maternelles, élémentaires

Pop-up, leporello, livre géant, sans texte, découpé, flip book...

42 Le documentaire

**Animation qui peut être suivie de
« Recherche documentaire à partir d'une
fiche de route » p.3**

Pour qui ?

Elémentaires

Qu'est-ce qu'un documentaire ? Comment
l'utiliser ? Quelles sont ses particularités ?

Objectifs :

Comment trouver un documentaire dans la
médiathèque. Savoir y trouver les informations
recherchées.

43 A la manière de...

Pour qui ?

Maternelles, élémentaires

Un atelier où l'on découpe, déchire, colle, des-
sine pour créer des illustrations et se rappro-
cher des techniques d'un auteur-illustrateur.

Objectifs :

Découvrir un auteur illustrateur. Développer la
créativité.

44 Abécédaires

Pour qui ?



Maternelles (à partir de 4 ans), élémentaires

Après lecture de quelques histoires sur une même
thématique, découverte d'abécédaires et de leur
esthétisme. Une question est posée autour du
thème (ex: « Comment est le loup ? » Il est Noir, il
est Caché...) Quand tous les mots sont trouvés,
chaque enfant réalise sa feuille avec son mot en
laissant libre cours à son imagination pour la déco-
rer (peinture, collage...) Tous les feuillets sont re-
liés dans l'ordre alphabétique lorsque les dessins
sont terminés.

Objectifs :

Stimuler l'imagination, la créativité autour
des lettres. Découverte des abécédaires.

AUTOUR DE LA BANDE DESSINÉE

44 La BD en désordre

Pour qui ?

Maternelles, élémentaires

Les cases de l'histoire ont été mélangées.
Les enfants identifient les scènes et les remettent dans l'ordre.

Objectifs :

Découvrir le genre bande dessinée et son mode de lecture. Développer l'esprit de logique et la compréhension d'une histoire.

45 Réécrire les dialogues d'une bande-dessinée

Pour qui ?

Elémentaires

A partir de planches de BD où les dialogues seront masqués, les enfants inventent une histoire.

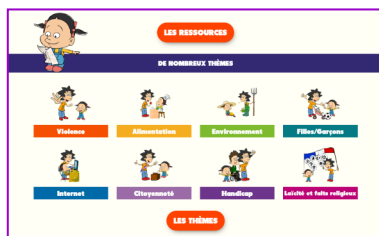
Objectifs :

Stimuler l'imagination, faire appel à leur créativité.

QUESTIONS D'ACTU

46 Vinz et Lou sur écran blanc

www.vinzelou.net



Pour qui ?

Elémentaires

Sur écran blanc. Visionnage d'une vidéo de 2 min pour déclencher un débat autour d'un thème (violence, alimentation, environnement, filles/garçons, internet, citoyenneté, handicap, laïcité et faits religieux). Chaque thème comprend des sous-thèmes à découvrir sur le site internet que nous pouvons aborder avec les enfants.

Discussion autour de la propre pratique des élèves sur le thème. Débat sur l'attitude des personnages. Conseils aux élèves. Jeu de questions/réponses.

Objectifs :

Aborder les enjeux de la société . Guider dans l'apprentissage de la vie en société. Débattre sur différents thèmes à choisir par l'enseignant.e.

47 Philosophons

Nouveau



Pour qui ?

Elémentaires

Discussion autour d'un thème de société. Les enfants s'expriment sur le sujet, des questions les guident dans leurs réflexions. Nos lectures prolongent le questionnement.

Divers thèmes de réflexions peuvent être abordés :

- * **La différence** (pourquoi la différence peut-elle faire peur ?)
- * **Qu'est-ce qu'un ami ?** A quoi reconnaît-on que l'on est vraiment ami avec quelqu'un ?)
- * **Est-ce que c'est bien de grandir ?** (Grandir est à la fois source d'angoisse, de désir, de fierté et d'inquiétude)
- * **L'amitié** (Faut-il se ressembler pour s'aimer ?)
- * **Lire, penser, discuter sur la guerre**
- * **La violence et la méchanceté** (Qu'est-ce que ça veut dire être méchant ?)
- * **La liberté, les lois, les règles** (Pourquoi on ne peut pas faire tout ce que l'on veut ?)

Source : école des loisirs

Pistes de réflexion philosophique par Edwige Chirouter, Maître de Conférences. HDR. Université de Nantes.

Objectifs :

Mieux donner sens aux expériences de la vie. Susciter un questionnement et le dialogue chez les enfants. Encourager la prise de parole. Mettre des mots sur les émotions pour mieux les apprivoiser.

ACCUEILS PAR NIVEAUX :

Maternelles :

Nouveautés

à la fin de la liste

DÉCOUVRIR LA MÉDIATHÈQUE

Présentation de la médiathèque.....p.3

Séance en autonomie.....p.3

JOUER ET PARTAGER

Imaginons la suite de l'histoire.....p.5

Titapis.....p.5

Patati.....p.6

Au fil de l'histoire.....p.6

Associer titre, couverture, détails d'illustrations.....p.7

Viens jouer avec les images.....p.8

Domino géant des livres.....p.8

LIRE ET ÉCOUTER DES HISTOIRES

A la découverte d'un auteur, d'illustrateur.....p.9

Kamishibai.....p.9

Lecture d'albums avec sonorisation.....p.10

Interprétation sonore d'un album « Vues d'ici » de Fani MARCEAU et Joëlle JOLIVET.....p.10

Histoires animées.....p.11

Albums coup de cœur d'hier et d'aujourd'hui.....p.11

Présentation de livres variés.....p.11

Prix Petits lecteurs.....p.11

Théâtre d'ombres.....p.12

AUTOUR DU CONTE

Conte détourné animé «Le Petit Chaperon gris ».....p.13

Au fil des contes.....p.13

Contes codés.....p.13

S'INTÉRESSER ET DÉCOUVRIR DE NOUVEAUX HORIZONS

Le livre sous toutes ses formes.....p.15

A la manière de... ..p.16

Abécédaires.....p.16

Nouveau

AUTOUR DE LA BANDE DESSINÉE

La BD dans le désordre.....	P.16
-----------------------------	------

Élémentaires :

DÉCOUVRIR LA MÉDIATHÈQUE

Présentation de la médiathèque.....	p.3
Chercher l'intrus, les différents genres de livres, le classement.....	p.3
Recherche documentaire à partir de fiches de route (ou sur un sujet).....	p.3
Séance en autonomie.....	p.3
Jeu de piste.....	p.4

JOUER ET PARTAGER

Livre-jeu sur écran blanc	p.5
Les enfants présentent un livre.....	p.5
Imaginons la suite de l'histoire.....	p.5
Au fil de l'histoire.....	p.6
Histoire sur le fil.....	p.6
Texte et couverture d'album, quel lien ?	p.6
Associer le résumé à la couverture d'un roman.....	p.7
Le livre mystère.....	p.7
Chasse aux livres.....	p.7
Cherche et trouve.....	p.8
Jeu de l'oie géant.....	p.8
Bookstorming.....	p.8
Dominos géant de livres.....	p.8

Nouveau

Nouveau

LIRE ET ÉCOUTER DES HISTOIRES

A la découverte d'un auteur ou d'un illustrateur.....	p.10
Kamishibaïs.....	p.10
Découverte de romans.....	p.11
Albums coups de cœur d'hier et d'aujourd'hui.....	p.11
Présentation de livres variés.....	p.11
A la découverte d'un genre.....	p.11
Prix Petits lecteurs.....	p.11
Théâtre d'ombres.....	p.12

Élémentaires (suite) :

AUTOUR DU CONTE

Revisiter un conte traditionnel.....	p.13
Inventer un conte à l'oral.....	p.14

S'INTÉRESSER ET DÉCOUVRIR DE NOUVEAUX HORIZONS

Qu'est-ce qu'un livre ?.....	p.15
Naissance d'un livre.....	p.15
Comment choisir un livre ?.....	p.15
Le livre sous toutes ses formes.....	p.15
Le documentaire.....	p.16
A la manière de... ..	p.16
Abécédaires.....	p.16

Nouveau

AUTOUR DE LA BANDE DESSINÉE

La BD en désordre.....	p.16
Réécrire les dialogues d'une bande-dessinée.....	p.16

QUESTIONS D'ACTU

Vinz et Lou sur écran blanc.....	p.18
Philosophons.....	p.18

Nouveau

Nouveautés

Élémentaires :

Jeu de l'oie géant.....	p.8
Philosophons.....	p.18
Abécédaires.....	p.18

Maternelles :

Abécédaires.....	p.16
------------------	------

www.mediatheque.lecroisic.fr

Contacts :

Chantal Coutand et Mélanie Rouillé

02 28 56 79 35-36

c.coutand@lecroisic.fr

m.rouillé@lecroisic.fr



PROJET

Ecole :.....

Le :

Objectifs :

Descriptif du projet :

Moyens humains et techniques :

Mise en oeuvre :

Engagement des bibliothécaires :

- ◇ Préserver la qualité de l'accueil ainsi que la préparation des séances
- ◇ Considérer toute demande formulée dans les délais
- ◇ Maintenir le dialogue par mail, téléphone ou rendez-vous

Engagements de l'enseignant.e :

- ◇ Veiller au bon comportement des enfants dont elle reste responsable
- ◇ Maintenir le dialogue par mail, téléphone ou rendez-vous
- ◇ Préparer les enfants avant chaque venue à la médiathèque en annonçant l'activité
- ◇
- ◇