



Pour animer **vos bibliothèques**

Aides à l'action culturelle

2024

Loire
Atlantique

Contact et renseignements

Service action culturelle de la Bibliothèque départementale

12 rue du Danemark 44470 Carquefou

02 40 30 32 30 - accueil

guillaume.naude-diaz@loire-atlantique.fr

NOS OUTILS D'ANIMATION : MODE D'EMPLOI

Nos valises thématiques, expositions, supports d'animations et valises numériques sont **gratuites** et vous permettent de mettre en place des médiations auprès de vos usager.es et groupes partenaires.

RETOUR

- Un mail vous informera du jour de navette où rendre l'outil.
- Veiller à rendre **tous** les éléments afin de ne pas pénaliser les emprunteurs suivants via la liste de pointage fournie. Signaler ceux manquants ou détériorés, sans les réparer vous-mêmes.
- N'oubliez pas l'évaluation.

RÉSERVATION

- Les réservations sont à faire sur le portail de la BDLA : <https://bdla.loire-atlantique.fr/>, en tenant impérativement compte des dates des navettes.
- Les documents nécessaires à la réservation d'un outil (planning des navettes, conventions...) sont dans la rubrique Nos services/Action culturelle et partenariats/Les outils d'animation. Une fois la réservation validée, **vous recevez des mails indiquant la livraison à venir.**

LIVRAISON

- Les outils d'animation sont déposés et récupérés dans les bibliothèques relais lors des passages de navette.
- Les outils volumineux sont livrés et repris directement dans votre bibliothèque.

▶ QUELQUES INFOS PRATIQUES

- ✓ Si certains outils onéreux – dont la valeur d'assurance est mentionnée sur le catalogue en ligne - sont abimés ou volés durant le temps du prêt, nous pouvons vous demander un remboursement. Nous vous conseillons donc de télécharger la convention sur notre site, nous l'adresser complétée en indiquant la valeur de l'outil mentionnée sur sa notice Orphée, pour signature avant envoi à votre assureur.
- ✓ La durée de prêt est de **3 mois** pour les expositions et valises thématiques, **1 à 2 mois** pour les supports d'animation et les outils numériques. Ces délais peuvent varier légèrement selon les dates de navette et la non-circulation de nos véhicules durant les vacances scolaires. Par ailleurs, selon votre projet (animation ponctuelle ou temps fort de longue durée), nous pouvons également adapter ces durées.



UNE PROPOSITION

En lien avec la thématique d'un outil d'animation prêté dans votre bibliothèque, une médiation est financée ou mise en place par la BDLA pour compléter ou approfondir le contenu de l'outil. Une bibliothèque ne peut bénéficier que d'une proposition par année civile.

DÉCOUVRIR L'HISTOIRE DES FEMMES EN LOIRE-ATLANTIQUE :

Trois propositions associées à l'exposition *Être femme en Loire-Atlantique*

Lecture théâtralisée de Sophie Renou et Emmanuelle Briffaud

45 min

Descriptif

Cette lecture jouée raconte le processus de création d'Emmanuelle Briffaud et de Sophie Renou, les deux autrices du spectacle *Sophie, Emmanuelle et les autres*, depuis leurs premiers questionnements jusqu'à la création du spectacle... Le public est invité à suivre leurs parcours, partager leurs peurs, doutes et entrer dans l'intimité de leurs rêves. Elles parlent de la colère, du sentiment d'injustice, du constat chiffré des inégalités homme-femme dans le milieu théâtral, du besoin impérieux d'oser dire, des origines sociales... La lecture est ponctuée d'extraits d'œuvres et d'auteur.es ayant inspiré les deux femmes (Rose-Marie Lagrave, Edouard Louis...), et se clôt par un temps d'échanges.



Cie La Fidèle
Idée



Ado-Adulte



Dans votre
bibliothèque

Descriptif

Femmes au travail, femmes militantes, femmes au foyer ou femmes « objets », des sujets désormais mieux connus grâce à l'exploitation des documents écrits. Mais qu'en est-il des images ? Les Archives de Loire-Atlantique conservent des sources insoupçonnées dans leurs fonds d'affiches, de cartes postales et de photographies. Comment les retrouver et comment les exploiter ? Réponses au travers de quelques exemples...



Archives
départementales



Ado-Adulte



Dans votre
bibliothèque

Descriptif

Personnages réels ou de fiction, de la duchesse Anne aux sœurs Amadou, de la fille du geôlier à celle qui « fait l'herbe reverdir », qui sont les Nantaises de caractère si présentes dans les chansons traditionnelles ? Une barbière amoureuse, une jardinière rusée, une aventurière qui délivre son amant... et des filles par dizaines, venez les retrouver dans des mélodies et des textes à découvrir ou redécouvrir.



**Association
Dastum 44**



Ado-Adulte



**Dans votre
bibliothèque**

ACCOMPAGNER LA MÉDIATION SCIENTIFIQUE EN BIBLIOTHÈQUE

Quatre propositions associées aux expositions *Climat et Santé*, *Racisme et Génétique* et aux valises *Astronomie* et *À tire d'ailes*.

Balade nature avec la Ligue de protection des oiseaux

2h

Médiation possible avec le prêt de la valise *À tire d'ailes*

Descriptif

La Ligue de protection des oiseaux propose une balade en toute saison, avec un animateur naturaliste, aux alentours de la bibliothèque, pour l'observation des oiseaux. Le but : découvrir les oiseaux environnants et leurs habitants. L'animateur prête des jumelles et des guides pour vous aider dans cette découverte.



Association LPO



À partir de
6 ans



Aux abords
naturels de votre
bibliothèque

Médiation possible avec le prêt de l'exposition *Racisme et Génétique*

Descriptif

Les joueurs incarnent des journalistes invités par l'Inserm. Leur mission va être de trouver un donneur compatible pour une greffe de rein - un des membres de l'équipe de recherche étant en insuffisance rénale. Les épreuves de cet escape game emmèneront vos usager.es dans le monde des sciences appliquées, en passant de la paillasse aux ordinateurs. Le jeu invite à interpréter une séquence d'ADN et à utiliser des outils bio-informatiques, en sensibilisant sur la génétique et son intérêt d'un point de vue médical notamment.



INSERM



À partir de
12 ans



Dans votre
bibliothèque

Médiation possible avec le prêt de l'exposition *Climat et Santé*

Descriptif

Le pergélisol est une couche de terre gelée qui compose 25 % des terres émergées de l'hémisphère nord. Depuis ces trente dernières années, le changement climatique a multiplié par 7 son taux de décongélation. La fonte de cette couche libère des gaz à effet de serre, des bactéries et des virus. Quels sont les impacts scientifiques actuels et à venir ? Un chercheur de l'INSERM organise le débat à l'issue du film.

**INSERM****À partir de
15 ans****Dans votre
bibliothèque**

Médiation possible avec le prêt de la valise *Astronomie*

Descriptif

Le Planétarium itinérant est une structure gonflable qui s'installe à la journée dans une salle. Un.e médiateur.ice propose à l'intérieur des séances d'une durée allant de 20mn à une heure, selon le contexte, sur l'astronomie (visite du Système solaire, découverte du ciel nocturne et ses constellations, voyage dans l'Univers, film d'animation, etc.). La structure gonflable s'installe exclusivement en intérieur, sur un sol lisse à proximité d'une prise électrique, fait 4,5m de diamètre et d'une capacité d'environ 20 personnes. Il nécessite une salle de 6x8 m, et une hauteur sous plafond de 2,75m. Si votre bibliothèque ne peut accueillir le planétarium itinérant, un atelier sur le système solaire peut être mis en place dans vos espaces.



**Planétarium de
Nantes**



Tout public



**Dans votre
bibliothèque**

SE SOUVENIR

Deux propositions associées aux valises *Boîte à Mémoire*

Conte *Les Champs Modernes* de Caroline Avenel

1h

Descriptif

Entre contes et récits de vie, rêve et réalité, ce spectacle accompagné à la cithare rappelle l'histoire du remembrement en Bretagne, qui témoigne de toute l'ambiguïté d'une époque qui a fait brutalement basculer le monde traditionnel des paysans vers celui de l'agriculture moderne...



Caroline Avenel



Ado-Adulte



Dans votre
bibliothèque

Descriptif

42.195, c'est la longueur précise, en mètres, d'un marathon. À vingt ans, Zéphyrin Legros rêve de devenir champion de la discipline. Sur les chemins escarpés de l'entraînement intensif, plusieurs fois il se fourvoie. Un jour il va trop loin et sa vie bascule. 4 mètres, c'est la distance que devra tenter de franchir ce même Zéphyrin Legros à l'âge de quatre-vingts ans, la distance qui sépare le fauteuil sur lequel il est assis de la porte des toilettes de sa chambre à la maison de retraite... 42.195 est un spectacle qui parle de la trace qu'on laisse derrière soi.



Marc Buléon



Tout Public



Dans votre
bibliothèque

MYTHOLOGIE ET MODERNITÉ

Une proposition associée à la valise *Mythologies*

Spectacle *Artémis L'Insoumise* de la Cie Ilot 135

1 h

Descriptif

Artémis est une déesse libre de la nature et de la chasse, mais aussi de la naissance et des adolescent·es. Imposant ses choix, pionnière de l'éco-féminisme, elle porte des revendications très actuelles. Deux interprètes aux multiples talents font le récit de quelques épisodes de son histoire, dessinant en creux son portrait.

Sur scène sont présents un violoncelle et plusieurs sacs en papier kraft d'où sortiront les objets pour donner vie aux personnages. Tantôt la musique et la force des images nous plongent dans l'intensité des situations, tantôt l'adresse directe et le traitement burlesque installent humour et distance.



Cie Ilot 135



À partir de
8 ans



Dans votre
bibliothèque

ATELIER CRÉATIF EN BIBLIOTHÈQUE

Une proposition associée à l'exposition *Les Grands Peintres*

Atelier peinture ou broderie animé par Hélène Duclos

1 h

Descriptif

Hélène Duclos propose, à partir de différents objets, d'esquisser une ou plusieurs scènes puis de la ou les mettre en couleur à la gouache. Mettre au point une composition, jouer sur la circulation entre les vides et les pleins, les formes et les contreformes puis élaborer une gamme de couleurs permettra au groupe d'expérimenter les différents états de la gouache et toutes les possibilités de cette technique.

Sans notion de broderie prérequis, un atelier inspiré du Furoshiki (l'art de l'emballage japonais) est également possible, en brodant un tissu pour emballer un livre.



Traverser les épreuves #7, 2022 gouache et mine graphite sur papier 60x80 cm
©Hélène Duclos



Hélène Duclos



Tout Public



Dans votre
bibliothèque



ET MÉDIATIONS

COLLECTIONS

La BDLA soutient les bibliothèques désireuses de valoriser leurs collections, les maisons d'édition, un genre littéraire ou cinématographique par une aide à la programmation ou un soutien documentaire.

LE MOIS DU FILM DOCUMENTAIRE

Descriptif

Le Mois du film documentaire est un temps fort national, auquel la Bibliothèque départementale vous propose de participer. L'objectif est de faire découvrir et valoriser le film documentaire. La découverte peut s'accompagner et s'enrichir de projections dans la bibliothèque ou dans des salles de cinéma, l'occasion d'organiser des débats ou des échanges avec le public pour aller plus loin dans la connaissance de ce genre.

La bibliothèque participante choisit une thématique, prévoit la projection et la sélection documentaire, et invite un.e intervenant.e lié.e au film pour le débat post-projection. La Bibliothèque départementale aide à la programmation, propose une sélection thématique sur demande et prend en charge financièrement les droits de projection et l'intervenant.e.

Conditions de participation

- Avoir un fonds vidéo
- Prendre en charge la restauration de l'intervenant.e
- Assurer la communication et la mobilisation du public (flyer, presse, etc.) en mentionnant la BDLA et en mettant le logo du département.



Images en
bibliothèque



Tout Public

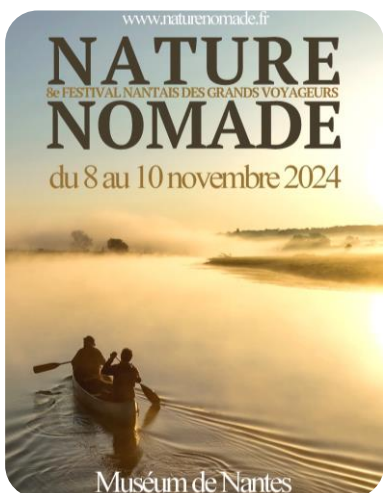


Dans votre
bibliothèque ou un
cinéma partenaire

NATURE NOMADE : LE FESTIVAL NANTAIS DES GRANDS VOYAGEURS

Descriptif

L'idée du festival Nature Nomade naît en 2017 de la complicité de deux amoureux de livres, de voyages et de géographie, Émeric Fisset (créateur de la maison d'éditions Transboréal) et Benoît Albert (libraire à La Géothèque). Le festival se tient tous les ans à Nantes en novembre et met en avant les récits de voyage. La Bibliothèque départementale soutient cette initiative en finançant une rencontre d'auteur.e et sa médiation— Jean Baptiste Phou pour l'édition 2024 — et le don des ouvrages en compétition pour le prix littéraire Nature Nomade aux bibliothèques. L'édition 2024 propose en plus la projection du court-métrage *La Langue de ma mère*.



Conditions de participation

- Répondre de façon motivée à l'appel à candidature au printemps.
- Prendre en charge la restauration des intervenant.es si besoin.
- Assurer la communication et la mobilisation du public (flyer, presse, etc.) en mentionnant la BDLA et en mettant le logo du département, ainsi que l'association.



**Association
Nature Nomade
et librairie la
Géothèque**



**Public
Adulte**



**Dans votre
bibliothèque ou un
cinéma partenaire**



D'ANIMATION

OUTILS

La BDLA possède environ 150 outils d'animation – expositions, valises thématiques, outils numériques et supports d'animation – retrouvables sur notre portail, pour vous aider à mettre en place votre programmation

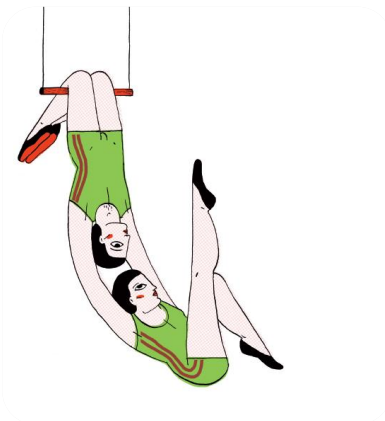
LES NOUVEAUX OUTILS DE LA BIBLIOTHÈQUE DÉPARTEMENTALE

Expositions *L'Art d'être champion du monde* et *Les Balnéaires*

Descriptif

À la manière d'un manuel de développement personnel, Aurore Petit livre des "leçons de vie" à prendre (ou pas) au sérieux. Les illustrations de cette exposition sont extraites de son album "L'art d'être champion du monde" (éd. Actes Sud) et librement inspirées d'évènements sportifs.

Conditionnement : 3 caisses.



Descriptif

Régis Lejonc et l'association Plumes de Brigand proposent de réinterroger notre regard sur le corps des femmes. À l'aide de photographies, Régis Lejonc propose 63 portraits de femme à la plage, de tous âges, de tous corps, de toutes origines et de toutes postures, pour montrer la diversité des corps féminins, et questionner le regard que l'on porte sur le corps.

Conditionnement : 2 caisses.

Descriptif

L'amour, c'est de la chimie et de la biologie, mais aussi une émotion complexe. Organes, hormones, émotions : découvrez tout ce qui se passe dans le corps humain amoureux ! Une sélection documentaire accompagne l'exposition en présentant le sentiment amoureux sous toutes ses formes !

Conditionnement : 1 tube, 2 caisses.



Descriptif

Le changement climatique a des effets sur la biodiversité, l'économie, mais aussi sur la santé humaine (sur nos allergies, maladies infectieuses favorisées...) ! L'exposition Climat et Santé explique, au travers d'exemples concrets, les mécanismes par lesquels le changement climatique peut agir sur notre santé. Une sélection documentaire accompagne l'exposition.

Conditionnement : 1 tube, 2 caisses.

Descriptif

Blanche neige a été assassinée... Le joueur est mandaté par le Prince, en tant que nain, pour trouver qui a commis cet horrible crime. Il va déambuler dans la forêt de tous les contes et rencontrer des créatures de Charles Perrault et des frères Grimm, revisités à la façon contemporaine : le chaperon rouge, l'ogre, Cendrillon, le Poucet...

Conditionnement : 2 malles, livrées directement dans votre bibliothèque.



Descriptif

Huit portraits des femmes du monde entier qui ont joué un rôle majeur dans les domaines des sciences, des technologies, de l'ingénierie et des mathématiques. L'exposition a pour but de visibiliser les femmes scientifiques et l'impact que leurs découvertes scientifiques ont eu pour la société. Les affiches ont été réalisées par des illustratrices d'Amérique du Sud, d'Afrique, du Moyen-Orient et de Chine. L'exposition est accompagnée d'une sélection documentaire et de jeux autour des femmes célèbres.

Conditionnement : 2 caisses.

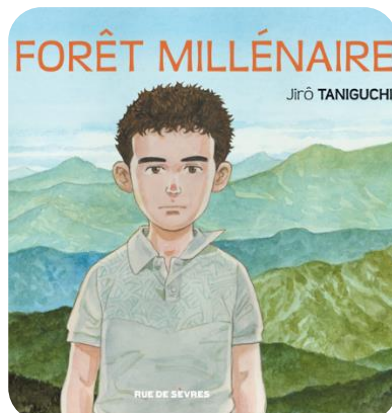


Descriptif

Cette exposition tirée du livre *La Forêt Millénaire* de Jirô Taniguchi présente les planches les plus emblématiques du livre.

Après le divorce de ses parents, Wataru quitte Tokyo et est accueilli par ses grands-parents, à la campagne. Il découvre son nouvel environnement, sa nouvelle école et surtout la forêt, qui lui semble surnaturelle.

Conditionnement : 2 caisses.



Descriptif

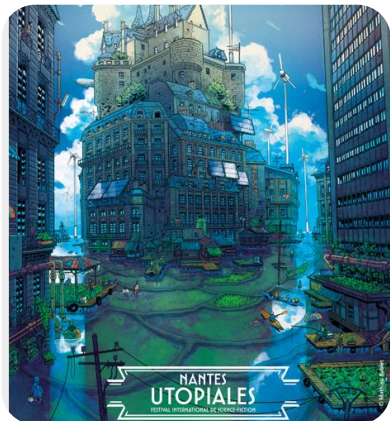
L'Oeil du Monde, une exposition tirée du festival du même nom, présente le travail de douze maisons d'édition jeunesse venues de différents pays (Corée du Sud, Inde, Japon, Rwanda, Italie, Norvège, Portugal, République Tchèque...). L'occasion de découvrir différents illustrateurs et auteurs jeunesse (3 panneaux par pays).

Conditionnement : 2 caisses + 3 housses livrées directement dans votre bibliothèque.

Descriptif

Après un retour historique sur la construction de la notion de "race" dans l'espèce humaine, l'exposition reprend les fondamentaux de la biologie et de la génétique pour expliquer comment les caractères héréditaires sont liés à notre ADN, et combien les processus d'exclusion sont des constructions mentales non basées sur des réalités scientifiques. L'exposition est accompagnée d'une sélection documentaire autour des enjeux du racisme.

Conditionnement : 2 tubes + 1 caisse.



Descriptif

Cette exposition présente dix affiches parmi les plus emblématiques du festival des Utopiales qui se déroule tous les ans à Nantes. Leur point commun : elles représentent toutes Nantes dans un monde alternatif, à travers la vision de 8 illustratrices et illustrateurs. Elle est accompagnée des romans, BD et films emblématiques qui ont marqué différentes éditions du festival.

Conditionnement : 5 caisses livrées directement dans votre bibliothèque.

Descriptif

Ce conte en éveil fait découvrir les animaux qui peuplent le Grand Nord et ses habitants, les esquimaux. Pingouins, morse, phoques, ours polaire et esquimaux peuvent être déplacés à volonté sur le tapis, et l'igloo permet de cacher l'esquimau pêcheur...

Conditionnement : 1 sac.



Descriptif

Ce conte en éveil aborde avec délicatesse et tout en couleurs le thème de la différence. 10 oiseaux se partagent une luxuriante jungle tropicale quel que soit leur physique ou leur handicap.

Conditionnement : 1 sac.

Descriptif

Avec ce conte en rond, vous pourrez conter les histoires de "La soupe au caillou" et "Roule galette" et chanter les comptines "Pour faire de la soupe" et "J'aime la galette".

Conditionnement : 1 sac.



Descriptif

Un conte en sac tiré de l'album *Le Machin* de Stéphane Servant et Cécile Bonbon, chez Didier Jeunesse. On y retrouve Bobo l'éléphant, Kiki l'alligator, Juju le canard, Zaza la brebis, Mimi la fourmi et bien sûr un petit homme tout nu qui ne trouve plus sa culotte !

Conditionnement : 1 caisse.

Descriptif

L'histoire d'une petite mémé qui reçoit la visite de la Grande Mort. "Viens avec moi", lui dit-elle. Alors la petite mémé va gagner du temps en partageant les nombreuses activités de sa journée avec la Grande Mort, qui finalement décide de repasser plus tard... Conte en sac réalisé d'après le livre *La petite mémé futée* d'Éric Battut aux éditions Didier Jeunesse.

Conditionnement : 1 sac.



Descriptif

L'histoire d'un lion sûr de lui confronté à un serpent obtus qui lui dispute le titre de roi de la savane. Un conte en sac tiré de l'album *Sssi j'te mords, T'ES MORT !* de Pierre Delye et Cécile Hudrisier, chez Didier Jeunesse.

Conditionnement : 1 sac.

Le trotte-tapis *Chut ! Pas de bruit, bébé phoque s'est endormi...* et le support d'animation *Mille millions de mille chimères*.

Descriptif

Ce trotte-tapis tiré de l'album de Richard Marnier et Aude Maurel propose un parcours dans la ville avec maman phoque, qui prête les outils présents dans son sac à main pour que les bruits urbains ne réveillent pas son bébé. Attention, le trotte tapis est très grand (230x200 cm).

Conditionnement : 2 sacs livrés directement à la bibliothèque.



Descriptif

Ce module d'animation est à la fois un jeu de construction pour imaginer et construire des créatures fantastiques, une fabrique à histoires et un dispositif d'exposition collaborative. Les 6 boîtes en carton contiennent pièces, livrets d'accompagnement, posters, un jeu de cartes et un livre d'activités.

Conditionnement : 2 malles.



NUMÉRIQUE

MEDIATION

Selon vos projets numériques, la BDLA propose des outils d'animation et vient vous aider à animer des ateliers directement dans vos bibliothèques.

UN ATELIER NUMÉRIQUE DANS MA BIBLIOTHÈQUE

Une proposition associée à l'ensemble des outils numériques

Descriptif

Si vous empruntez une des valises numériques, un-e médiateur-trice de la BDLA peut venir dans votre bibliothèque coanimer avec vous un atelier pour votre public. Quelques exemples d'ateliers pouvant vous être proposés :

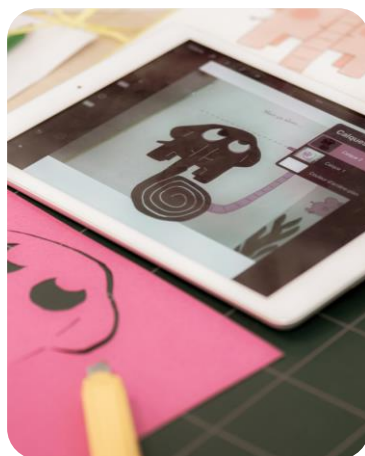
- Organiser un tournoi de jeux vidéo avec une de nos consoles
- Faire un atelier de création de porte-clefs personnalisés avec l'imprimante 3D
- Faire un atelier de création de livres interactifs avec les makey makey
- Organiser des courses ou des combats de robots avec Thymio ou lego wedo
- Organiser un atelier de stop motion avec les tablettes
- Créer un pop-up avec la découpeuse Cricut
- Animer une heure du conte numérique

Un atelier sur mesure est également possible selon vos attentes. Pour rappel, des fiches ou vidéo de médiation sont présentes sur notre portail, et l'ensemble des outils est également à retrouver sur notre site.

Conditions de participation

- Co-animer l'atelier avec avec le ou la médiateur-trice de la BDLA.
- Organiser par vous-mêmes d'autres ateliers avec l'outil emprunté.
- Mentionner le soutien de la BDLA et mettre le logo du département sur la communication.

En cas d'indisponibilité de la BDLA face à trop de demandes, la priorité sera donnée aux structures réutilisant l'outil plusieurs fois et/ou ne possédant pas de personnel formé à la médiation numérique.



LES NOUVEAUX OUTILS NUMÉRIQUES

Graphisme numérique et machine à badge

Descriptif

Avec 3 Ipads et 2 Apple Pencil, cette valise vous permettra de créer des ateliers autour de l'illustration et de la créativité graphique en associant le dessin numérique.

Conditionnement : 1 petite caisse



Descriptif

Papier, tissu, photos, slogans, signalétique, la machine à badge INDEP vous permettra de créer des badges à pince croco de 56mm de diamètre. Un cutter circulaire facilite la découpe à la bonne taille.

Conditionnement : 1 petite caisse

Descriptif

Les robots AlphaI permettent de découvrir l'Intelligence artificielle et de comprendre les grands principes des réseaux de neurones. Vous laisserez les robots apprendre par eux-mêmes à éviter les obstacles, trouver une sortie... La valise contient 6 robots ainsi qu'une arène pour organiser des courses.



Descriptif

Un fond vert, un micro fixe, une tablette, un trépied, une lampe anneau de lumière pour animer des ateliers autour des médias, créer sa web radio, sa web TV ou son podcast.

Conditionnement : 1 grande caisse + 1 écran vert



DE MÉDIATION

AUTRES PISTES

Plusieurs propositions peuvent intéresser vos structures et être l'occasion de proposer de nouveaux partenariats et de nouvelles médiations.

L'ACCOMPAGNEMENT DES ARCHIVES DÉPARTEMENTALES

Descriptif

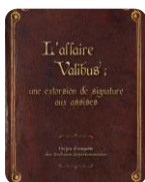
Les Archives départementales de Loire-Atlantique proposent un ensemble de médiations variées et tout public dans le cadre de leurs missions de valorisation des fonds. Ces offres sont à disposition des acteurs locaux – notamment les bibliothèques - qui peuvent ainsi utiliser les archives et la mémoire comme leviers de développement local et d'inclusion.

Les Archives prêtent ainsi des expositions : *Être femme en Loire-Atlantique* (en plus du jeu possédé par la BDLA) pour valoriser l'histoire des femmes et leurs actions dans la société, *Contes et légendes*, ou encore *l'Esclavage et le commerce Atlantique au XVIIIème siècle* autour des archives de la traite négrière, en rappelant le rôle majeur de Nantes comme port commercial. L'ensemble de leurs expositions sont à récupérer sur site.

Les Archives peuvent également animer des temps d'échanges, d'ateliers ou de jeux. Elles animent notamment deux jeux d'enquête :



Les Archives Empoisonnées est un jeu conçu sur le principe de l'Escape Game où des joueurs doivent sauver l'Histoire en résolvant des énigmes logiques. En effet, une organisation criminelle empoisonne les documents présents dans les dépôts d'archives, tuant ceux qui les touchent, et aucun antidote n'est connu à ce jour...



L'Affaire Valibus concerne une sombre affaire d'extorsion de signature secoue la ville d'Ancenis en 1863. Le jeu propose de se mettre dans la peau des enquêteurs et tenter de démêler l'intrigue de cette affaire, inspirée d'un fait réel dont le dossier judiciaire est conservé dans les archives de la cour d'assises.

L'ensemble de leur offre est présent sur leur portail dans la rubrique Les Archives pour tous : https://archives.loire-atlantique.fr/44/archivespourtous/c_37190

Conditions de participation

- Assurer la communication pour inciter le public à assister aux propositions.
- Contacter les Archives via l'adresse mail archives.culturel@loire-atlantique.fr ou le numéro 02 51 72 93 20.

LE PLAN GRANDIR AVEC LA CULTURE

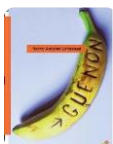
Descriptif

La Bibliothèque départementale de Loire-Atlantique propose une offre lecture-écriture-illustrations qui se décline en 3 niveaux de parcours aux collèges de Loire-Atlantique dans le cadre du dispositif *Grandir avec la culture*. 5 parcours éducatifs, artistiques et culturels sont ainsi prévus en 2024-2025 :

Deux projets prévus en partenariat avec la Maison de la Poésie :

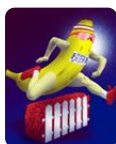
- *Le Musée des métiers*, 4 séances d'ateliers d'écriture avec Axel Sourisseau autour de métiers imaginaires à créer,

- *Parler étrange*, 4 séances d'ateliers d'écriture de 2 heures avec la poétesse Ritta Baddoura autour des notions des opposés, de l'indicible, du langage, avec une mise en voix.



La lecture musicale Guenon, en une séance, en partenariat avec la Cie A toute vapeur, l'écrivain Pierre-Antoine Brossaud et le musicien Alain Pierre, autour du roman *Guenon* qui traite du harcèlement scolaire.

Paroles de l'intime, un parcours en 4 séances avec le collectif Alambic, afin de présenter le spectacle *Le journal intime* de Jacotte Perrier – 1944 et de créer ensuite des podcasts autour du journal intime.



Les Petits Mondes, création d'univers photomontés, un temps de création d'affiches en 3 séances avec Timothée Moreau pour créer l'univers idéal à partir des référentiels des adolescent.es.

La Vie est une fête, création d'un fanzine avec Maison Fumetti et Nina Lechartier, afin de découvrir le métier d'illustratrice BD et de concevoir une page d'un évènement festif pour concevoir in fine un fanzine.



Conditions de participation

- Prendre contact avec le collège de sa commune au moment de postuler (entre juin et septembre). Les candidatures mettant en partenariat collège et bibliothèque seront prioritairement choisies. La BDLA communiquera quoi qu'il arrive les établissements sélectionnés auprès des bibliothèques des communes concernées.
- Co-construire avec le canevas existant et selon les besoins de l'établissement scolaire : prêt de documents, prêt d'une salle, exposition... Les possibilités sont multiples !



Département de Loire-Atlantique
Direction Culture et Patrimoine
Bibliothèque départementale de Loire-Atlantique
Z.I. de Carquefou - 12 rue du Danemark
44477 Carquefou cedex
Tél. 02 40 30 32 30
Courriel : accueil.bdla@loire-atlantique.fr
Site internet : bdla.loire-atlantique.fr