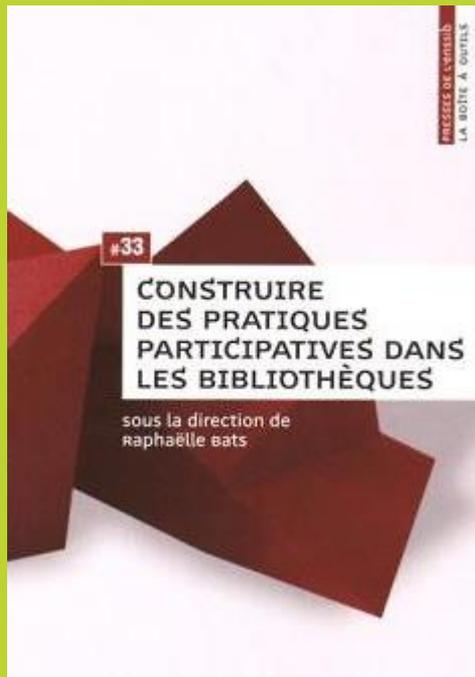


Bibliothèques en mode participatif



Saint-Ouen



Bénévolat



Médiathèque Jean-D'Ormesson

Nouvelle animation à la Médiathèque autour des langues étrangères

APPEL A BENEVOLES

AVIS DE RECHERCHE

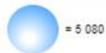
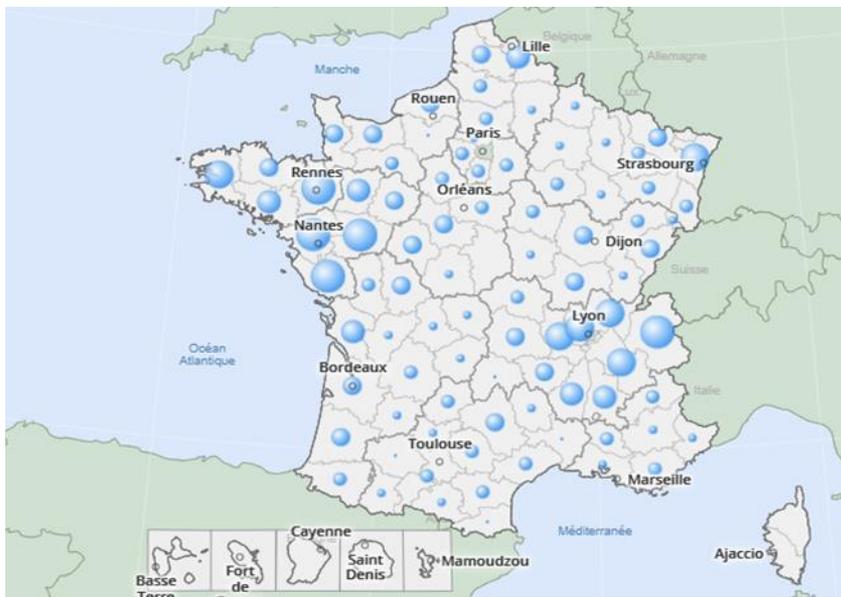
Une nouvelle animation se prépare à la médiathèque.

Pour cela, nous avons besoin de personnes natives ou « fluently bilingual » pour parler, lire, raconter des histoires, chanter, jouer, etc...

en langues étrangères.

Toutes les langues sont les bienvenues.

Merci de venir nous voir ou de nous envoyer un mail sur mediatheque@treillieres.fr si vous êtes intéressé(e)s ou si vous voulez en savoir plus.



Selon [l'Inspection générale de l'éducation, du sport et de la recherche](#) (2022), le bénévolat en bibliothèques territoriales concerne 70 000 personnes et est indispensable à l'ouverture d'une bibliothèque territoriale sur deux.

Les bénévoles sont :

- Absents dans les bibliothèques des villes de plus de 50 000 habitants, rares dans celles de 10 000 à 50 000 habitants
- Majoritaires dans les bibliothèques des villes de 2 000 à 10 000 habitants
- Très nombreux dans les bibliothèques des communes de moins de 2 000 habitants
- Dans les bibliothèques des communes de moins de 500 habitants, il n'y a pas presque pas de titulaires

Quelques profils :

90 % de femmes

un profil fréquent (20%) : un retraité de plus de 70 ans engagé depuis longtemps et qui cherche un successeur

> a suivi régulièrement des stages

un profil majoritaire (60%) : « jeune » retraité d'une profession intellectuelle, 65 ans

> a suivi régulièrement des stages, peut-être un cycle de base

un profil « actif » (10%) : en activité, altruiste, investi dans de nombreuses actions collectives, 50 ans

> n'a pas le temps de suivre des stages « en présence »

un profil « rurbain » (quelques %) : parent travaillant à temps partiel ou sans emploi, 40 ans

> souhaite suivre un cycle de base, reconversion professionnelle, diplômes / certification / validation d'acquis

un profil présent dans le centre-ouest de la France (quelques %) : lycéen, 15 ans

> n'a pas le temps de suivre des stages « en présence », apprend et (se) forme rapidement (numérique)

Débats citoyens



www.mediathèques-plainecommune.fr

Vendredi 16 mai - 18h30

Et si on en parlait ?

De nous, de vous, de toi, de moi, d'égalité filles-garçons, de genre, de différences, de préjugés, et de bien d'autres choses que l'on veuille bien dire ...

Vous souhaitez venir en famille ?
Un accueil pour les enfants sera proposé.
(A partir de 5 ans - sur inscription)

Un buffet fera suite au débat !

Médiathèque Elsa Triolet - 1 ter rue Méchin
93450 L'île Saint-Denis - Tél : 01 71 86 36 87



débat citoyen ET SI ON EN PARLAIT ?

PAR MARILÈNE PELLETIER

Je suis certaine que vous le connaissez ce doute qui envahit la ou le bibliothécaire quand elle ou il propose une toute nouvelle action et que passe dans sa tête cette petite peur « Et si personne ne venait ? ». Et bien nous l'avons aussi vécu cette appréhension avec l'équipe de la médiathèque Elsa Triolet de l'île-Saint-Denis, quand nous nous sommes dit « Allez ! On se lance ! Organisons-le ce premier débat citoyen qui nous tient tant à cœur ». Nous étions la première équipe sur le réseau des médiathèques de Plaine Commune, à initier ce genre de projet. Et nous avons d'emblée cherché à concevoir une forme inédite, dont l'essence même serait de favoriser et stimuler la prise de parole des habitant·e·s.

Article complet à lire dans la [bibliothèque numérique de l'ENSSIB](#) ou à voir avec la [fiche pratique](#) sur le site de la BPI

Animations

espaces mis à disposition



Carte blanche : La bibliothèque Thabor-Lucien Rose (Rennes) offre un espace de liberté pour proposer une animation, un moment d'échange, un atelier créatif, un débat, un spectacle...



[nouveau service](#) qui donne l'occasion aux artistes amateurs* de tenter leur chance pour être exposés sur les murs de la Médiathèque José Cabanis

Ou encore [J'expose, je m'expose](#) à Bordeaux

Œuvres collectives



Médiathèque La Grange



Atelier Peinture

Mercredi 15 novembre

Venez peindre un tableau collectif avec
l'artiste peintre Alain GIREMILLET.

- à 15h30
- à partir de 6 ans jusqu'à 13 ans

Gratuit sur réservation au 02 40 87 33 65



Affichons haut la joie de lire ! :
action [Inside out](#)
à Bouguenais en octobre 2023

Ou un exemple en [vidéo](#) à la médiathèque de
Strasbourg

Ateliers Partage de connaissances et savoir-faire

LA BIBLIOTHÈQUE MUNICIPALE PRÉSENTE

MARLY

atelier
INTERGÉNÉRATIONNEL

GANG DES PELOTES

MER. 23 NOV. 14H30

INFO. : 03 87 62 39 52



Médiathèque
Samuel Beckett

SOIRÉE ECHANGES DE RECETTES

Ven. 21 oct. de 19h à 21h

Ados Adultes
GRATUIT
SUR INSCRIPTION
02 40 24 75 91

Libanot
Librairie de la Vallée

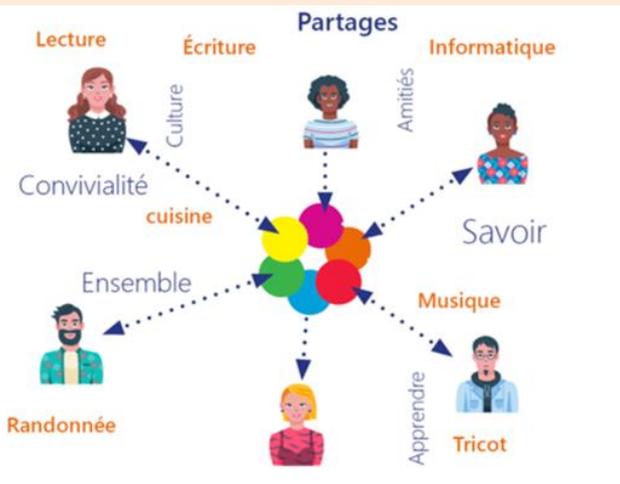
Guérande



5 RENDEZ-VOUS COUTURE
A la Médiathèque de Saffré

ENTRÉE LIBRE AVEC SON MATÉRIEL

Des temps de couture avec une dimension participative et citoyenne sur des projets communaux ou intercommunaux

Octobre 2024, la médiathèque de Savenay se lance dans le Réseau d'Echanges Réciproques de Savoirs (RERS)

LES PARTICIPANTS DE CES RENDEZ-VOUS COOPÉRATIFS DÉCIDENT COLLECTIVEMENT DE CE QU'ILS FONT ET DE LA FAÇON DE LE FAIRE.

Les rendez-vous 4c sont **ouverts** à tous, **gratuits** et **sans inscription**.

Les curieux sont les bienvenus et les participants sont libres de revenir quand ils le souhaitent.

LES RÈGLES DU JEU NOUS JOUONS LE JEU DU "FAIRE ENSEMBLE"

Nous nous impliquons tous dans le fonctionnement du rendez-vous et **ça fonctionne bien !**

Nous prenons soin de la bonne ambiance du groupe et **c'est convivial !**

C'est l'envie de faire ensemble qui nous guide et **c'est simple !**



#RDV4C

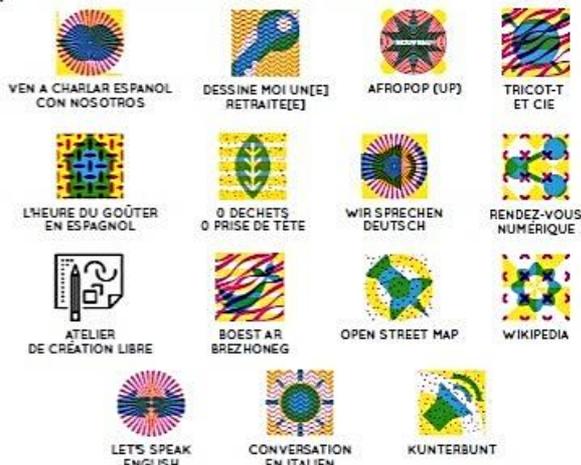
Créativité • Connaissances
Citoyenneté • Collaboration

SE RETROUVER AUTOUR D'UN INTÉRÊT COMMUN POUR APPRENDRE ET FAIRE ENSEMBLE AUX CHAMPS LIBRES

INSTANTANÉS... 18-19

28 thématiques - 534 rencontres - 130 participations par semaine du mardi au dimanche

13 NOUVEAUX RENDEZ-VOUS CETTE SAISON



LES RENDEZ-VOUS 4C C'EST SIMPLE

Pour connaître les rendez-vous, je consulte les affiches sur place ou la page web des Champs Libres.

Pour participer, je rejoins simplement le groupe sur place à l'horaire proposé.

Il n'y a pas d'inscription, le groupe m'accueille et m'explique le fonctionnement.

N'HÉSITEZ PAS À NOUS CONTACTER
4C@leschampslibres.fr
sur twitter #RDV4C



Les champs Libres





Construction participative du projet bibliothèque



Echangeons sur le futur de la médiathèque !

Ouvert à tous

Vendredi 6 octobre 2023

Imaginons ensemble nos médiathèques

Des idées à partager et à faire germer

Trois temps d'ateliers

SAINT ÉTIENNE DE MONTLUC Jeudi 4 mai 18h-20h SALLE DES LOISIRS	CAMPBON Samedi 6 mai 10h-12h MÉDIATHÈQUE SALLE GARANCE	SAVENAY Mercredi 10 mai 15h-17h MÉDIATHÈQUE ESPACE PAUL GRESLÉ
--	---	---

www.mediatheques.estuaire-sillon.fr / 02 40 56 68 00

LE LOROUX BOTTEREAU

CONSULTATION CITOYENNE

LES 4 VENTS

Votre médiathèque va être réaménagée

Que souhaitez-vous y trouver ?

DONNEZ VOTRE AVIS

www.loroux-bottereau.fr/consultation

Pilotage

- Ne pas clarifier la gouvernance de la collaboration, ne pas mettre en place de Copil et ne pas expliciter les responsabilités ni les modes de prise de décision
- Prévoir un pilotage uniquement descendant, avec un fort contrôle par la hiérarchie ou les élus
- Définir un cadrage très serré du fonctionnement entre services, avec des protocoles complexes et longs, soumis à de multiples validations hiérarchiques et politiques
- Favoriser l'imposition d'un mode opératoire par un service sur l'autre, en créant une hiérarchie entre eux
- Imposer un programme culturel au préalable de la session de participation citoyenne ou à l'inverse imposer une thématique de participation sans tenir compte de la connaissance des centres d'intérêt des publics par les bibliothécaires
- Veiller au déséquilibre des charges de travail portant sur chaque service et à donner des signes de reconnaissance en quantité proportionnellement inversée
- Eviter tout travail en transversalité et ce jusqu'au niveau de la direction générale
- Eviter tout portage de la collaboration par la direction générale ou les élus, en les tenant le plus éloignés possible de l'information et en évitant toute transmission d'éléments permettant une implication, la construction d'une vision, la mesure des enjeux stratégiques ou la prise de décisions éclairées
- Concevoir une organisation basée sur la réunionite et une comitologie très élaborée
- Ne pas donner suite aux idées des citoyens, ne pas communiquer les idées émises entre services

Acteurs

Participants

Choisir les participants exclusivement au sein des usagers abonnés à la médiathèque.

Motivation

- S'assurer que les personnels des 2 services ne sont pas investis, ne comprennent pas la finalité ou le sens de la démarche et ne possèdent pas de vision à long terme
- Ecarter au maximum les acteurs de proximité, ou les intégrer en dernière minute s'il n'y a vraiment pas d'autres solutions
- Faire porter la collaboration sur des acteurs choisis au hasard sans prendre en compte leurs compétences, leurs appétences ni leur disponibilité.

Moyens

Moyens

Sous-dimensionner les moyens par rapport aux ambitions, besoins et projets.

Lieux

- Privilégier une implantation de bâtiment excentrée et d'accès difficile, avec un agencement des espaces intérieurs non modulable ;
- Penser la mise en œuvre uniquement au sein des murs, sans irradier ou se déplacer sur le territoire.

RH

- Se limiter à une gestion bénévole, sans impliquer de professionnels ni flécher de temps RH sur le projet ;
- Ne pas anticiper les impacts sur les organisations professionnelles (horaires) ;
- Ne pas travailler la légitimité des agents

Temporalité

- Ne pas harmoniser les calendriers des deux services ni tenir compte des contraintes temporelles des uns et des autres
- Imposer les projets aux équipes, par exemple en les présentant au dernier moment.

Budget

Ne pas dégager de budget pour les actions ou imposer la prise en charge financière à l'un des services.

Communication

Eviter toute communication mutualisée et concertée.

Communication interne

Interpersonnel

- Ne surtout pas échanger et encore moins s'écouter entre services, pour éviter de mettre en commun les cultures professionnelles et de se comprendre en partageant un vocabulaire commun
- Renforcer les préjugés, y compris le présupposé de l'intérêt des publics pour le projet ; Eviter la bonne entente entre l'élu à la culture et l'élu à la participation
- Renforcer les postures de concurrence plutôt que de coopération ; Eviter toute convivialité sur les moments de rencontre entre services.

Transparence

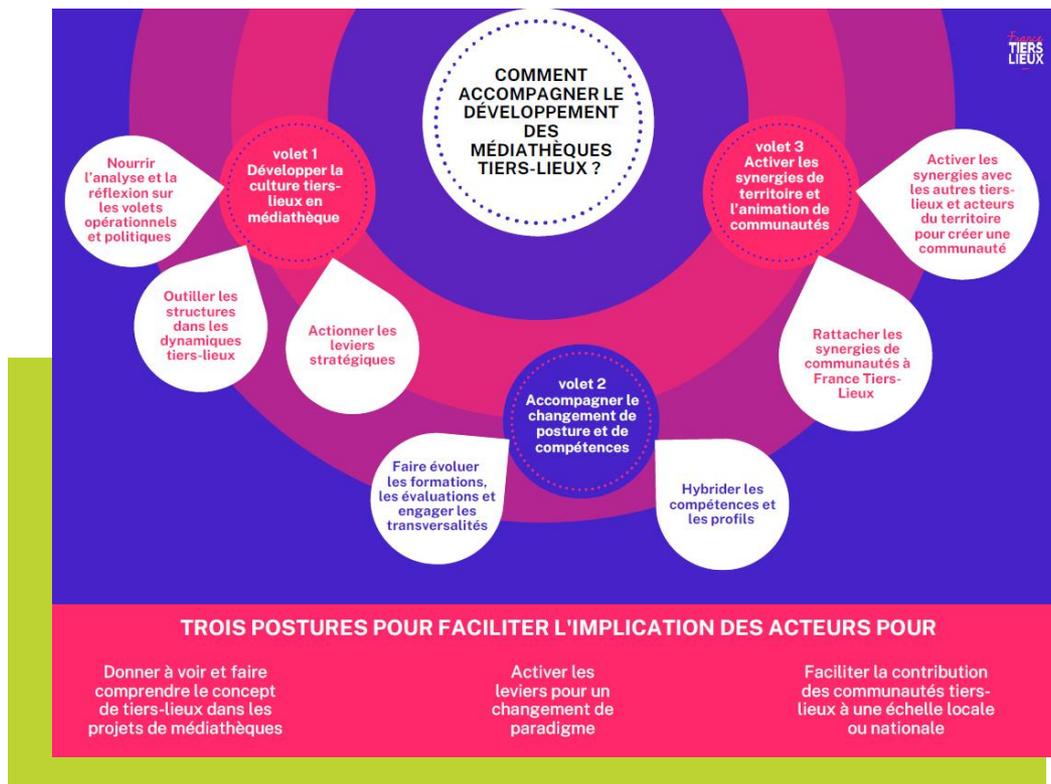
Cultiver la culture du secret, les double-discours et les rumeurs

Transmission de compétences

- Ne pas favoriser la montée en compétence ni l'acculturation des agents comme des élus sur la facilitation d'atelier et la participation citoyenne en général
- S'assurer que les 2 services campent sur leur existant, sans se remettre en question ni envisager un quelconque changement, et encore moins des compromis.

Fonctionnement participatif de la bibliothèque

Tiers lieu



Sur le site Tiers-lieux.fr, il existe un [groupe de travail médiathèques](#) qui analyse la spécificité des médiathèques tiers-lieux et les accompagne dans leurs besoins.

A lire aussi l'article de Mathilde Servet « *La bibliothèque troisième lieu loin des clichés : l'humain au coeur de la bibliothèque* » in Bibliothèque 3^e lieu dans la collection Médiathèmes de l'ABF ainsi que sa contribution en 2022 sur le site de l'Observatoire des tiers-lieux : « [Des bibliothèques 3^e lieu aux bibliothèques tiers-lieux ?](#) »

Bouvron : Municipalité, habitants et associations ensemble pour construire le nouveau tiers-lieu

Comment créer ce lieu ?

4 ateliers contributifs...

... et un comité de pilotage réfléchiront sur la mise en place du Tiers-Lieu. Ils sont composés de toutes les personnes sensibilisées à la question de l'innovation, de l'envie de partager, de co-construire.

Agenda

Ces ateliers se tiendront de février à début juillet 2018.

- Aide au numérique
- Envies de faire
- Création musicale
- Echange de savoir-faire
- Partage de livres
- Echange de recettes
- Partage de connaissances
- Partage de bons plans
- Réalisation d'un jardin partagé
- Remise à jour
- ...

Mairie de Bouvron
02 40 56 32 18

Rejoignez l'aventure !

Grand ouvert !

Tous les bouvronnais et toutes les personnes qui travaillent ou séjournent à Bouvron sont concernées, de 7 à 107 ans !

Vous êtes jeune, moins jeune, retraité, actif... vous avez des idées, des envies de partage de connaissances... le Tiers-Lieu va vous intéresser.

Venez vous informer !

La présentation des objectifs et des animateurs aura lieu :

Mardi 20 février de 19h30 à 21h30 à Horzinc

Pas de stress !

Si vous pensez n'être libre qu'à 20h... pas de souci, vous êtes les bienvenus.

Conception & réalisation : La Petite Bibliothèque - Imprimerie - La Station

Flyer de présentation du projet au lancement en 2018

Les rendez-vous de **La Minothèque**

* Meilleurs Vœux * **ANNEE 2024**

FAITES VOS VŒUX POUR LE TIERS-LIEU !

Les actions programmées toute l'année sont le fruit de vos propositions ! Pour continuer à faire vivre cet esprit tiers-lieu, nous avons besoin de vos souhaits et envies pour 2024 ! A vous de remplir votre programme idéal. Toutes les idées seront étudiées !

Et si vous avez quelques heures pour contribuer au projet, nous en serons d'autant plus heureux ☺

?

Par exemple - j'aimerais qu'il y ait des ateliers réparation de vélos...
Ou... j'aimerais organiser une sortie découverte des plantes sauvages comestibles

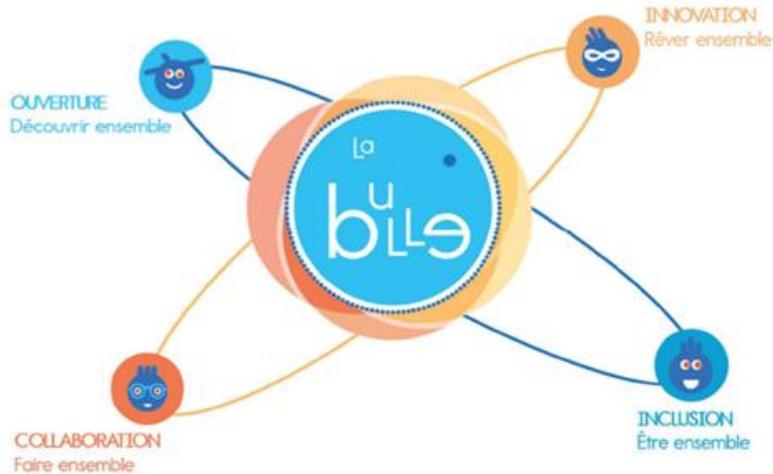
Je souhaite m'investir (organisation d'une action, participation à une commission, accueil...)

Nom, prénom, coordonnées :

A déposer à la Minothèque ou à nous envoyer par mail

21 Bis Rue Louis Guilot - Bouvron | laminotheque@bouvron.eu

Valeurs partagées



[Médiathèque de Bazouge-la-Pérouse](#) : un retour sur la co-construction et la rénovation

[La Bulle \(Annemasse\) : expérience de gouvernance partagée](#)

Les GLOPs à [Séné](#) (Groupe local d'Orientation de la Programmation) : programmation des spectacles et expos dans une dynamique collective : des habitants, volontaires et disponibles pour aller voir des spectacles et des expositions dans les équipements alentours ou dans des festivals, accompagnés par des professionnels de la culture pour les aider à déployer une analyse plus poussée et argumentée du travail des artistes. Les frais des GLOP (entrées aux spectacles, transports, repas éventuels) sont intégralement pris en charge



[Médiathèque entre Dore et Allier \(Lezoux\)](#)